



## ***Развитие слухового внимания у детей младшего дошкольного возраста.***

В младшем дошкольном возрасте мы продолжаем развивать у детей слуховое внимание. Начинаем с игр, в ходе которых используем звучащие игрушки, предметы, фонограммы с записью различных звуков и шумов. Такие игры закладывает фундамент для развития фонематического слуха у ребёнка (способности слышать и различать звуки родного языка) в старшем возрасте.

### ***Игра «Погремушки».***

Для игры понадобится несколько погремушек, издающих разные звуки и отличающихся по цвету. Взрослый, после знакомства ребёнка со звучанием каждой погремушки, прячет их за ширму (либо ребёнок закрывает глаза), издаёт звук одной из них, а ребёнок должен отгадать, какая погремушка издала этот звук (например, синяя, красная или зелёная).

### ***Игра «Отгадай звучащую игрушку».***

Цель: развитие слухового внимания.

Материал: свисток, погремушка, музыкальная шкатулка, дудочка, губная гармошка.

Описание.

Для игры понадобится несколько звучащих игрушек, издающих разные звуки (свисток, дудочка, погремушка, музыкальная шкатулка и т.д.). Взрослый, после знакомства ребёнка со звучанием каждой игрушки, прячет их за ширму (либо ребёнок закрывает глаза), издаёт звук одной из них, а ребёнок должен отгадать,

### ***Игра «Угадай, что звучит».***

Цель: развитие слухового внимания.

Материал: фонограммы шумы природы.

Описание.

Ребёнку предлагается послушать звук (шум дождя, шелест листьев, звук мнущейся бумаги, звук переливающейся воды, и т.д.) и отгадать, что звучит.

### ***Игра «Шумящие флакончики».***

Цель: развитие слухового внимания.

Материал: пары флаконов с разным наполнением.

В маленькие одинаковые флаконы (или пластиковые контейнеры из «Киндер-сюрпризов») необходимо насыпать разные наполнители (макаронны, рис, чечевицу, камешки, манку и т.д.), причём в два – одинаковый наполнитель. Ребёнок должен найти флаконы, которые издают одинаковый звук.

### ***Игра «Что это за зверь?».***

Цель: развитие слухового внимания.

Материал: фонограмма голоса животных

Описание.

Ребёнку предлагается прослушать запись голосов животных (лай собаки, мычание коровы и т.д.), пение и голоса птиц, а затем отгадать, кто из животных (птиц) так подает голос.

### ***Игра «Кто тебя позвал?».***

Цель: развитие слухового внимания.

Материал: игрушки мишка, мышка.

Описание.

Для игры понадобится две-три игрушки, например, медвежонок и мышка. Взрослый изображает их «голоса»: у медвежонка низкий голос, а у мышонка – высокий. Ребёнок закрывает глаза, в это время взрослый зовёт ребёнка по имени, изображая голос одного из животных, ребёнок должен отгадать, кто его позвал.

### ***Игра «Хлопай, не зевай».***

Цель: развитие слухового внимания.

Материал: погремушка или бубен.

Взрослый отстукивает ритм погремушкой, ребёнок должен хлопнуть в ладоши столько раз, сколько он услышал. Ритм должен быть воспроизведен правильно. Или повторяет ритм погремушкой самостоятельно.

### ***Игра «Тихо-громко»***

Цель. Развитие координации движений и чувства ритма

Материал: бубен

Описание. Взрослый стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий - полным шагом, под более громкий — бежит.

### ***Игра «Скажи, что ты слышишь».***

Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи.

Материал. Звуки окружающего мира.

Описание игры. Взрослый предлагает ребёнку на прогулке закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки он услышал (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, звук погремушки, разговор прохожих и т.д.).

### ***Где звенит?***

Цель. Развитие ориентации в пространстве.

Материал: колокольчик или погремушка.

Описание. Взрослый закрывает ребёнку глаза, а сам звенит колокольчиком в разных местах комнаты, ребёнок должен угадать и найти маму или сестричку по звуку.