



Мастер-класс для родителей «Учим ребёнка произносить трудный звук Р!»

Учитель-логопед Кузнецова Л. И.

Цель мастер-класса: Познакомить родителей с основными этапами работы над звуком [р], использованием игровых приёмов. Создать эффективную систему взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса в формировании правильного звукопроизношения.

Речь является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте. Полноценная речь ребёнка является непременным условием его успешного обучения в школе! К пяти годам речь ребёнка в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, чётко произносить все звуки родной речи, его словарный запас должен быть достаточно обширен. Если ребёнок до поступления в школу не научился правильно говорить, он будет делать ошибки при чтении и письме, не сможет полноценно усваивать грамоту. Поэтому важно устранить все недостатки звукопроизношения ещё в дошкольном возрасте, до того как они превратятся в явление стойкого дефекта. Прислушайтесь к тому, как говорит Ваш ребёнок, и помогите ему исправить речь!

Нарушения звукопроизношения могут проявляться в искажении звуков, в отсутствии или в замене их другими звуками.

Воспитание чистой речи у детей в дошкольном возрасте – задача большой значимости и серьёзность должны осознавать родители. Роль родителей в этом огромна. Никакая, самая тщательная работа логопеда и воспитателей не исключает необходимости для родителей вести с детьми специальную логопедическую работу и выполнять ряд рекомендаций, помогать формировать прочные навыки правильного звукопроизношения.

Уважаемые родители, ознакомьтесь с основными этапами работы над звуком.

- Развитие артикуляционной моторики.
- Развитие дыхания.
- Постановка звука.
- Закрепление произношения в слогах.
- Закрепление произношения в словах.
- Развитие фонематического слуха, восприятия.
- Закрепление во фразовой речи.
- Автоматизация в активной речи.

Работа над звуком требует длительных упражнений с многократным повторением, поэтому учителя-логопеды стараются разнообразить задания, внести в них элемент игры. Иgraя, дети лучше усваивают речевой материал, а использование системы речевых игр позволяет им успешно овладеть навыками правильного звукопроизношения.

Работа над воспитанием правильного звукопроизношения начинается с развития артикуляционной моторики. Артикуляционные упражнения выполняются перед зеркалом, направлены на развитие подвижности языка, губ, нижней челюсти. Выполняя под руководством взрослого упражнения, дети постепенно вырабатывают артикуляционные уклады, необходимые для произношения звука.

Это сопряжено с определенными трудностями дошкольника, т.к. на начальном этапе коррекционной работы приходится преодолевать скованность, неподвижность, «непослушание» губ, языка, что вызывает отрицательные эмоции у ребенка. Чтобы артикуляционная гимнастика легче усваивалась и вызывала живой интерес, желание запомнить и повторить в коррекционно-образовательную деятельность включаются различные игровые приемы. Каждое упражнение получило свое название. В нем отражается сходство с предметами или действиями близкими детям «Улыбка», «Лопаточка», «Горка», «Вкусное варенье».

Многие дети испытывают трудности в произношении звуков, связанные с неправильным речевым дыханием. Поэтому, начиная с первых занятий, учим дошкольников направлять воздушную струю в нужном направлении, регулируя силу ее подачи.

Упражнения для развития дыхания проводятся в форме игр с предметами, которые, подобно индикатору, реагируют на воздушную струю. К таким играм относятся: «Чья бабочка улетит дальше?», «Сдуй снежинку», «Фокус», «Футбол», игры с султанчиками, пускание мыльных пузырей. Каждое упражнение содержит в себе, момент неожиданности, что еще в большей степени активизирует желание ребенка добиться результата. Важно научить ребёнка делать тихий бесшумный вдох и плавный выдох.

На следующем этапе уточняется артикуляция звука, звук вызывается по подражанию или осуществляется его постановка. Затем звук закрепляется в различных играх-звукоподражаниях: «комар звенит - ззз», «тигр рычит – ррр», «насос – ссс», «жук жужжит – жжж».

Затем произношение звука отрабатывается в слогах. Детям предлагаются игры «Пальчики здороваются», «Мышки шепчутся», «Эхо».

Пример! «Мышки шепчутся»

«Ша – шо - ши» (вопросительно)

«Шу – шо – шу» (с просьбой)

«Шта – што - шты» (радостно)

Работа над закреплением правильного произношения звука в словах, проводится одновременно с развитием фонематического слуха, восприятия, способности слышать звук и выделять его из слова.

В ходе игр на развитие фонематического восприятия дети учатся различать звуки, выделять нужный звук в слове, находить его место в слове. В играх «Светофорчики», «Огоньки», «Поймай звук», «Топни – хлопни», «Шумит – жужжит», «Чудесный мешочек», «Магазин» дети определяют нужный звук на слух.

В играх «Грибок», «Поезд», «Поймай рыбку», «Что лишнее?», «Собираем урожай», дети называют картинки и выделяют заданный звук. В игре «Поезд» вагоны занимают картинки, в названии которых есть звук Ш, под «Грибом» от дождя прячутся картинки со звуком Р.

Детям очень нравится игра «Что в мешочке?» Ребенок нащупывает в мешочке предмет и называет его, затем вынимает, а остальные дети оценивают правильность ответа.

Для закрепления произношения звуков во фразовой речи используются различные чистоговорки, потешки, стихи, насыщенные отработываемым звуком.

Автоматизация звука [ш]

Мышонку мама мышка

Шептала: «Шалунишка,

Шумишь, шуршишь, болтаешь

Ты маме шить мешаешь.

Пример! Как у бабушки Наташи

Ели пшённую мы кашу.

Кашу пшённую с дымком,

С хлебом, с маслом, с молоком.

Взяли две большие ложки,

Съели всё до самой крошки.

Вот такая каша у бабушки Наташи!

Работа над формированием правильного произношения, сочетается с работой над пополнением словаря и формированием грамматического строя речи в играх «Один – много», «Назови ласково», «Назови детёнышей», «Кто где живёт?».

Пример! Дидактическая игра «Назови ласково»

Захотелось нам ласковых слов...

Кто из звуков нам помочь готов?

(ч) – наш самый нежный звук!

Не откажемся мы от его услуг!

(Юля – Юлечка, заяц – зайчик, кольцо – колечко...)

Автоматизации отработываемого звука в активной речи способствуют составление рассказов по картине, описания, пересказы текстов.

• *Имитационная игра*

Уважаемые родители, предлагаю вам выполнить практическое задание. Рассмотрим основные этапы работы по формированию правильного произношения звука [р].

1. Выполним артикуляционную гимнастику.

«Почистим зубы»

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка гладит верхние резцы с внутренней стороны, совершая движения вверх-вниз.

Продолжительность выполнения упражнения 10 секунд.

Маляр.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладьте небо, делая движения вперед-назад (от зубов вглубь ротовой полости и обратно).

Выполнить 5-10 движений.

Лошадка.

1) Звучное пощелкивание кончиком языка. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка прижать, а затем присосать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать. Сначала выполняем движения медленно, постепенно темп увеличиваем.

Выполнять упражнение в течение 10 секунд.

2) Беззвучное пощелкайте кончиком языка. Выполнять так же, как первое упражнение, но без звука. Сначала выполняем движения медленно, затем в быстром темпе.

Длительность упражнения - 10 секунд.

Автомат. Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучите в бугорки за верхними резцами, многократно и отчетливо на одном дыхании произнося звуки «Т-Т-Т» сначала медленно, затем постепенно убыстряя темп.

Повторите упражнение 3-5 раз.

Барабан. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо на одном дыхании произнося звуки «д-д-д». Сначала произносите медленно, постепенно темп убыстряем.

Выполните упражнение 3-5 раз.

2. А сейчас выполним упражнения для дыхания.

«Сдуй ватку с ладони».

Удерживая язык в положении между губами, подуйте на ватку, лежащую на ладони, так, чтобы она слетела. Выполняем упражнение 7 раз.

«Прокатите карандаш по столу»

Подуйте на карандаш, лежащий на столе, язык в положении между зубами, так, чтобы он покати́лся по столу. Выполняем упражнение 7 раз.

3. Уточняем правильную артикуляцию звука [p].

- губки свободны,
- зубы сближены, но не соприкасаются,
- кончик языка поднят к бугорочкам за верхние зубы и вибрирует;
- посередине языка идёт тёплая воздушная струя,
- горлышко «работает».

Символ звука «тигр рычит» - rrrrrr.

4. Отработаем правильное произношение звука [p] в слогах в игре «Оркестр».

Труба: тру-тру-тру

Тромбон: тро-тро-тро

Барабан: трам-тара-рам

5. Предлагаю игру «Поймай звук [p]»

Я буду называть звуки, слоги, слова, а вы внимательно слушайте, как только услышите звук [р] «поймайте» его, хлопните в ладоши.

Речевой материал: р, в, к, р, па, ро, вы, ры, ол, ор, роза, стул, ручка, тучка, костёр.

6. Дидактическая игра «Собираем урожай».

Давайте ещё поиграем.

В корзину нужно собрать овощи в названии которых есть звук [р].

Речевой материал: картошка, капуста, морковь, помидор, тыква, горох, лук, чеснок.

7. Определение позиции звука [р] в слове в игре «Куда перелетела бабочка?»

Звук в слове может находиться в начале слова, середине, конце слова.

Предлагаю игру «Куда перелетела бабочка?»

Перед вами карточка, разделенная на три части (начало, середина, конец слова) и бабочка. Послушайте внимательно слова, которые я буду произносить и перемещайте бабочку, в зависимости от того, где находится звук в названном слове.

(Рыба, мороз, шар, морковь, радуга, карандаш)

8. А сейчас отработаем правильное произношение звука [р] в чистоговорках.

Ра-ра-ра начинается игра.

Ру-ру-ру я люблю играть в игру.

Ра-ра-ра в гости нам идти пора.

Ры-ры-ры мы возьмём с собой шары.

Старайтесь произносить звук [р] утрированно, выделяя голосом.

9. Отработаем произношение звука [р] в стихотворении.

Рано- рано поутру

Расцвела ромашка.

Распахнула на ветру

Белую рубашку.

• **Моделирование**

Уважаемые родители, предлагаю вам выполнить самостоятельную работу.

- Придумайте игры-звукоподражания для закрепления изолированного произношения звука [р].

(Варианты ответов: щенок рычит – rrrr, заводим мотор – rrrr).

- Назовите основные этапы работы над звуком.

(Произношение изолированного звука, закрепление произношения в слогах, словах, фразах, развитие фонематического восприятия)

- Перед вами предметные картинки и игрушка Буратино. Давайте придумаем игровую ситуацию, которую вы могли бы предложить своему ребёнку, для закрепления звука [р] в словах.

(Варианты ответов:

1. Помогите найти картинки для Буратино со звуком [р].

2. Давай научим Буратино правильно произносить слова со звуком [р].)

- Давайте попробуем подобрать скороговорки, стихотворения, которые можно использовать для автоматизации звука [р] во фразовой речи.

(Варианты ответов: На горе Арарат растёт красный виноград.

Проворонила ворона воронёнка...)

Учитель-логопед выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею. Участники мастер-класса выступают с вариантами ответов.

• **Рефлексия:**

Наше занятие подходит к концу.

-Что полезного вы для себя сегодня узнали?

-Какие приёмы формирования навыков правильного звукопроизношения вас заинтересовали, и вы будете использовать их во время занятий со своим ребёнком?

- Работа, над каким этапом вызвала у вас затруднение?

Давайте выскажем свои мнения о проведённом мастер-классе и украсим вот эту замечательную вазу цветами.

Посмотрите, какой у нас получился красивый букет! Мне очень приятно, что занятие, которое я подготовила, вас заинтересовало, и вы приняли в нём активное участие. Спасибо за сотрудничество! Я думаю, что эта встреча принесёт пользу в нашу совместную работу по воспитанию правильной речи у детей.

Помощь родителей, взрослых членов семьи в этой непростой работе необходима и чрезвычайно ценна. Во время занятий будьте дружелюбны и уважительны к ребёнку, он должен чувствовать, что эти занятия – увлекательное дело, игра, в которой он должен обязательно выиграть. Поощряйте его малейшие успехи и будьте терпеливы при неудачах. Желаю успеха!

Использованные источники:

1. Агронович, З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников [Текст]/З.Е. Агронович. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. –160 с. + цв. вк. 48 с. – 30 000 экз. – ISBN 5-89814-161-8.