

## Игры и упражнения для запуска речи.

*Подготовила: Учитель-логопед Кузнецова Л.И.*

Речь является важным показателем развития ребёнка раннего возраста. Все чаще в консультационный центр МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Капелька» обращаются родители с жалобами на задержку речевого развития или полное отсутствие речи у ребёнка. Сегодня мы познакомим вас с основными направлениями логопедической работы по запуску речи у детей раннего возраста и остановимся на конкретных играх и упражнениях, которые могут выполнять с малышом педагоги или родители.

Одной из причин задержки речевого развития является несформированность артикуляционной моторики. Для решения этой проблемы мы предлагаем ребёнку артикуляционную гимнастику в игровой форме. Сначала это будут отдельные упражнения «Язычок играет в прятки», «Часики», «Лошадка», а затем целые комплексы и даже логопедические сказки с язычком. Для раннего возраста рекомендуем замечательное пособие Н.В. Нищевой «Весёлая артикуляционная гимнастика». Этот материал размещён на нашем сайте в разделе консультационный центр, консультации по запросам.

В домашних условиях можно использовать нетрадиционные артикуляционные упражнения под названием «Вкусные игры»:

- ✓ облизываем губки – варенье, мед;
- ✓ высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку;
- ✓ облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево;
- ✓ катаем внутри рта вишенку или круглое драже;
- ✓ тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик;
- ✓ проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой;
- ✓ вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина;
- ✓ Слизываем йогурт с плоской тарелки.

Важную роль в появлении первых звуков играет речевое дыхание, точнее сформированность целенаправленной воздушной струи. В этом помогут ребёнку различные упражнения для дыхания и лёгкие предметы, на которые можно дуть. Учим ребёнка спокойному вдоху и плавному выдоху, не надувая щёки.

### 1. Упражнение «Полевые цветочки».

Гуляя с ребёнком на прогулке мама предлагает остановиться на «полянке» и понюхать цветочки, при этом мама следит, чтобы ребёнок набирал воздух через нос и делал выдох через рот. Повторить 3-5 раз.

### 2. Упражнение «Ароматный фрукт».

Взрослый приносит фрукты: апельсин, лимон, яблоко. Ребёнок рассматривает фрукты, нюхает, запоминает ароматы. Затем предлагается

поиграть, с закрытыми глазами узнать фрукт по запаху. Родители следят, чтобы ребёнок не поднимал плечи при длительном вдохе. Затем определяет фрукты на вкус.

### 3. Упражнение «Листочки».

Ребёнок сдувает с ладошек разноцветные листочки.

Дунь-подунь, мой ветерок.

Очень жаркий день-денек.

4. Развитие плавного, длительного выдоха: подуть на теннисный шарик в тазике с водой; сдувать с ладони перышки, бабочку и т.д.

### 5. Упражнение «Забей гол»

Из кубиков на столе построить ворота, стараться закатить в него ватный шарик. При этом вдох глубокий, длительный.

### 6. Упражнение «Шторм в стакане».

Берем два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один наливаем много воды, почти до краев, а в другой наливаем чуть-чуть. Предлагаем ребенку поиграть в «бурю в стакане» с помощью трубочек для коктейля.

### 7. Упражнение «Путешествие кораблика».

Сделайте бумажный кораблик, налейте в ёмкость воды и отправьте кораблик в путешествие, дуя на него ветерком.

Следите за правильным дыханием: вдох, выдох, пауза (отдохнули)!

Затем переходим к вызыванию звуков по подражанию. Сначала это будут гласные звуки, затем лёгкие в произношении согласные звуки м, п, д, т, н и др.

Скажи, как:

*девочка плачет - а-а-а-а (длительное произнесение);*

*мышонок смеется - и-и-и-и;*

*волк зовет другого волка - у-у-у-у;*

*лось трубит в лесу - 0-0-0-0;*

*ребенок маленький плачет - уа-уа-уа-уа;*

Вызывать звуки у ребёнка можно в процессе артикуляционных сказок о язычке.

*Жил на свете язычок. Был у него свой домик. Домик назывался ротик. Домик открывался и закрывался. Посмотрите, чем закрывается домик. (Педагог медленно, четко смыкает и размыкает зубы). Правильно! Нижние зубы – это крылечко, а верхние зубы – дверка. Жил Язычок в своем домике и часто на улицу глядел. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется в домик. Посмотрите! (Педагог показывает несколько раз широкий язык и прячет его). Язычок был очень любопытный. Все ему хотелось знать. Увидит, как котенок лакает молоко, и думает: дай-ка я так попробую! Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет. Высунем язычок все вместе! А теперь спрячем его. Сначала медленно, а потом быстрее, быстрее. Совсем как у котенка получится. Посмотрите! (Педагог делает лакательные движения).*

*Полакаем молоко теперь все вместе! Дети повторяют упражнение. А еще Язычок любил песни петь. Веселый он был. Что увидит и услышит на улице, то и поет. Услышит, как дети кричат «А-А-А», откроет дверку широко-широко и запоеет: «А-А-А». Услышит, как лошадка ржет «И-И-И», узенькую щелку в дверке сделает и запоеет: «И-И-И». Услышит, как поезд гудит «У-У-У», кругленькую дырочку в дверке сделает и запоеет: «У-У-У». Так у Язычка незаметно и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверку и спать уляжется. Вои сказочке конец, а кто слушал – молодец!*

Артикуляция звуков [к],[г].

*Долго сидел Язычок без дела. Решил он пошалить, покувыркаться. Он опустил хвостик вниз, выгнул свою спинку и стал спинкой тихо, без голоса, стучать в потолок своего домика: «К-К-К». Как стучал Язычок? Потом язычок включил голос и стал звонко-звонко, с голосом стучать своей спинкой в потолок: «Г-Г-Г». Как стучал Язычок? Затем Язычок широко открыл домик и запел тихо, без голоса: «ка-ка-Катя». Он включил голос и звонко-звонко запел: «га-га-Галя». - Оказывается, можно петь песни не только хвостиком, но спинкой, - подумал Язычок. И Язычок стал придумывать стишки на эти песенки.*

На следующем этапе предлагаем ребёнку игры–звукоподражания, обязательно с использованием игрушек или ярких картинок, детских книг.

*Как машина гудит? Би-би-би!*

*Как коровка мычит? Му-му-му!*

*Как барабанчик стучит? Та-та-та!*

*Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!*

*Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!*

*Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!*

Чтобы сочетание звуков или слов отложилось в речевой памяти ребёнка, необходимо повторить их не менее 50 раз, в различных ситуациях в игровой форме.

В своей практике мы используем игры с музыкальными инструментами, где звуки дублируются словом.

*Тук-тук-тук!* (Клавесы, ложки, барабан)

*Ля-ля-ля!* (Металлофон)

*Динь-динь!* (Колокольчик)

*Как-кап-кап!* (Треугольник)

*Бум-бум-бум!* (Бубен).

Очень популярны у педагогов и родителей музыкальные игры-звукоподражания. Песенки-звукоподражания «У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка». Песенные артикуляционные разминки **Е. Железновой** «**А мы скажем вместе с мамой**», «**Ну-ка повторайте**».

Затем в речь ребёнка вводятся первые слова мама, папа, имена близких родственников, а также слова, обозначающие действия, НА, ДАЙ, ИДИ, ЛЕТИ. Усвоению глагольного словаря помогают подвижные игры с речевым

сопровождением. С помощью таких игр развивается также слуховое внимание, понимание речи, общая моторика, координация движений.

*Мы ногами топ-топ-топ (топаем),*

*А в ладошки хлоп-хлоп-хлоп (хлопаем),*

*По дорожке мы шагаем (топаем),*

*И в ладошки ударяем (хлопаем),*

*Топ, топ, ножки топ!*

*Хлоп, хлоп, ручки хлоп!*

*Ай, да малыши!*

*Ай, да крепыши! (кружимся, руки на поясе).*

Огромную роль в развитии речи ребёнка играют потешки, известные всем с детства: «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки», и другие. Именно потешки с самого раннего возраста готовят почву для стимуляции речевых навыков. Они не только развлекают детей, воспитывают их, побуждают к активности, налаживают эмоциональный контакт ребенка с родителями, но и положительно действуют на физическое и сенсорное и речевое развитие ребенка. С помощью потешек развивается фонематический слух. В этих малых фольклорных формах используются часто повторяющиеся сочетания звуков – наигрыши. Они произносятся с разной интонацией, в различном темпе. Стихи с движением позволяют совершать различные действия, развивая мелкую и крупную моторику.

Важным моментом в запуске речи является работа по развитию импрессивной речи, понимание, накопление пассивного словаря, развитие моторного планирования. Это работа по инструкции взрослого, в ходе которой ребёнок знакомится и усваивает новые слова.

Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь

1. *Прятки игрушек под платочком*
2. *ДАЙ! (По инструкции педагога ребенок дает игрушку заданного цвета, формы или размера)*
3. *ПОКАЖИ! (Педагог знакомит с новым понятием, показав его на картинке, затем дети по инструкции педагога ищут продемонстрированный предмет у себя на раздаточных листах и показывают пальчиком или накрывают ладошкой)*
4. *Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику желтые).*
5. *Ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, кумушки разных цветов) — ребенок находит, взрослый называет.*

В процессе выполнения таких заданий у ребёнка развивается мелкая и ручная моторика.

Замечательным развивающим материалом для запуска речи является космический пластичный песок. Яркий, красочный, он сразу привлекает внимание ребёнка, вызывает интерес и желание поиграть с ним.

Каждое прикосновение детских пальчиков к космическому песку имеет огромное значение для развития ребёнка. В процессе игр с песком у детей снимается напряжение, стабилизируется психо-эмоциональное состояние, развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика. Необычный песок стимулирует развитие речи. Игры с песком используем на всех этапах коррекционно-развивающей работы.

*Для развития тактильной чувствительности применяем игры: «Ладони», «Следы», «Водопад», «Рояль».*

*На развитие артикуляционной моторики направлены игры «Лошадка» «Качели», «Часики», «Накажи непослушный язычок».*

*Вызывание звуков происходит в играх «Сильный мотор», «Горочка», «Дорожка», «Следы», «Совпадение».*

*На развитие словаря игры «Найди и покажи», «Спрячь игрушки», «Посади овощи» и др.*

*Игры на развитие импрессивной речи «Сделай бабочку», «Цветочек», «Собери овощи в огороде», «Найди игрушки» и др.*

Более подробно познакомиться с логопедическими играми, с использованием космического песка, которые можно использовать с детьми раннего возраста, вы также можете на сайте детского сада, в разделе - консультации по запросам.

Каждое упражнение должно обязательно находить эмоциональный отклик у ребёнка, только тогда, оно будет эффективным и обязательно принесёт результат!

Литература:

1. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — 2-е изд., перераб. — М., 1990.
2. 1. Максимова Т.Д.. Игровые упражнения в работе с неговорящими детьми: [электронный ресурс]: <http://logoped18.ru/logopedist/logopedicheskiye-igry-v-rabote-s-negovoryashchimi-detmi.php>
3. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика.